

LA CONFIGURATION

L'adressage des appareils s'effectue au moyen de cavaliers de configuration (résistances de précision numérotées de 0 à 9). Celles-ci sont insérées à l'aide d'une pincette spéciale dans des emplacements identifiés par des lettres (= configuration). Cette procédure offre de nombreux avantages.

La configuration

- est effectuée par une seule personne
- peut être effectuée déjà avant le montage des appareils (hors tension)
- est identifiable et lisible à tout moment sur les appareils
- peut être contrôlée, complétée ou modifiée facilement et rapidement

Seuls sont configurés les postes d'appartements, les haut-parleurs des platines de rue, relais auxiliaires, blocs poussoirs supplémentaires pour les postes d'appartement. Il n'y a pas de configuration de l'adaptateur secteur et du distributeur de signal vidéo. Différentes fonctions standard comme la durée d'activation de la gâche, le type de signal d'appel de porte ainsi qu'une fonction spéciale peuvent être modifiées et adaptées par une configuration en fonction des différents souhaits.

Pour la configuration et lors des modifications éventuelles, l'installation doit être mise hors tension au minimum pendant une minute. Après le réenclenchement, une fois les modifications terminés, l'installation procède à un autotest durant quelques secondes et devient ensuite opérationnelle.



CONFIGURATION DES POSTES INTÉRIEURS

La configuration des postes d'appartement se fait à 3 emplacements différents et bien distingués:

N – NUMÉRO DU POSTE D'APPARTEMENT

Il faut configurer tous les postes d'appartement dans l'ordre croissant. Les postes d'appartement en parallèle (max. 5) ont la même configuration que l'appareil principal.

*P – NUMÉRO DE LA PLATINE DE RUE

Détermine la platine de rue dans laquelle l'image ou la gâche peuvent être activés «il ne faut pas le configurer pour des installations standards, seulement cas spécifiques».

COMME OPTION: M – MODE DE FONCTIONNEMENT

Le codificateur M va déterminer les modalités de fonctionnement des touches programmables des postes d'appartement (1.2.3.4.). Au mode de base il est possible de rajouter des fonctions avancées. Voir notices produit.

AUCUN CONFIGURATEUR SIGNIFIE LE CONFIGURATEUR NUMÉRO 0

EMPLACEMENT DE LA CONFIGURATION DES POSTES INTÉRIEURS

N	P*	MOD
● ●	● ●	● ●
● ●	● ●	● ●

L'emplacement N de droite est pour les unités
L'emplacement N de gauche est pour les dizaines

*P: utilisé que dans cas particuliers

Cet exemple montre les emplacement de configuration d'un poste intérieur Swing. Il y a 2 emplacements pour les configurateurs sur la position N, P et MOD. L'emplacement de droite est pour les unités et l'emplacement de gauche est pour les dizaines. Un poste d'intérieur avec l'adresse numéro 13, reçoit sur l'emplacement N de droite le 1 et sur l'emplacement gauche de N le numéro 3.

* Dans les installations avec plusieurs postes intérieurs vidéo (5 max) connectés en parallèle et dans un même appartement (sans la réf 346850) il est nécessaire de déterminer quel appareil doit fonctionner comme maître et quel appareil doit fonctionner comme esclave, en insérant ou retirant le shunt de sélection. Shunt inséré = poste maître, retiré = poste esclave

CONFIGURATION DES PLATINES DE RUE

La configuration des postes d'appartement se fait à 4 emplacements différents et bien distingués:

N – NUMÉRO D'APPEL (1ER APPEL DE DÉPART POUR LES POSTES D'APPARTEMENT)

Désigne la concordance entre les boutons d'appel et les postes d'appartement. Ces emplacements servent à affecter le premier bouton d'appel (par exemple 1). Ce poste d'appartement est ainsi automatiquement associé au bouton d'appel le plus en bas du portier de rue (voir exemple ci-dessous). La suite de l'affectation est automatique et progressive. Il n'y a pas de configuration sur la platine de rue associé au modul display et clavier Alphanumérique.

P – NUMÉRO DE LA PLATINE DE RUE

P n'est pas configuré si l'installation ne compte qu'une seule platine de rue. En présence de plusieurs platines de rue, il faut configurer l'emplacement P de droite entre 0 et 9. La gâche de la platine de rue configuré 0 peut toujours être ouverte. Les gâches des platines de rue configurées de 1 à 99 peuvent seulement être ouvertes par le poste d'appartement appelé.

S – TYPE DE SIGNAL D'APPEL PARTANT DE LA PLATINE DE RUE

Le cavalier dans l'emplacement configuration S du haut-parleur détermine le type de signal d'appel provenant de la platine de rue.

T – RÉGLAGE DE LA TEMPORISATION DE L'OUVERTURE DE LA GÂCHE

Le cavalier de configuration T dans le haut-parleur détermine la durée d'activation de la gâche. Sans cavalier de configuration correspond à 4 s.

AUCUN CONFIGURATEUR SIGNIFIE LE CONFIGURATEUR NUMÉRO 0

Emplacement pour la codification dans la platine de rue (poste extérieur)

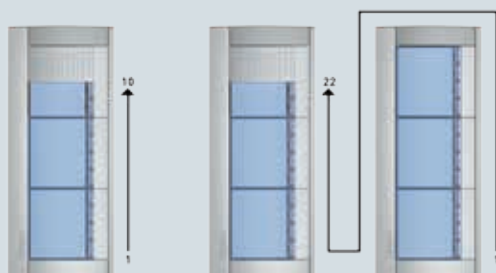
P	N	T	S
●	●	●	●
●	●	●	●

Type de signal d'appel partant de la platine de rue

Pas de cavalier	1	2	3
Deux tons	un ton pulsé	Deux tons	Signal continu
1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz	1200 Hz
600 Hz	0 Hz	2400 Hz	

Réglage de la temporisation de la gâche

Pas de cavalier	1	2	3	4	5	6	7
4 s	1 s	2 s	3 s	Poussoir	6 s	8 s	10 s



Exemple d'affectation automatique progressive des boutons d'appel sur la platine de rue doté de 10 ou 22 touches d'appel. N = 1

La platine de rue miniSfera obéit lui aussi à cette affectation automatique.